18 janvier 1853

V

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT LA GALERIE

DU FEU PRINCE ROYAL

ET APPARTENANT

A S. A. R. MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS,

Dont la vente publique aux enchères aura lieu

Le mardi 18 janvier 1853, heure de midi.

RUE DES JEUNEURS, N° 42 bis,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES.

Par le ministère de Me BONNEFONS DE LAVIALLE, Commissaire-Priseur à Paris,

Rue de Choiseul, n° 11,

assisté de M. DEFER, expert, quai Voltaire, 21,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

LES DIMANCHE 16 ET LUNDI 17 JANVIER 1853,

de midi à cinq heures.

Paris.

IMPRIMERIE DE A. GUYOT ET SCRIBE,

Rue Neuve-des-Mathurins, 18.

1852

1853
Jan. 18
PaBcO

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT LA GALERIE

DU FEU PRINCE ROYAL

ET APPARTENANT

A S. A. R. MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS,

Dont la vente publique aux enchères aura lieu

Le mardi 18 janvier 1853, heure de midi,

RUE DES JEUNEURS, N° 42 bis,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES.

Par le ministère de Me BONNEFONS DE LAVIALLE, Commissaire-Priseur à Paris,

Rue de Choiseul, n° 11,

Chez lequel se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

LES DIMANCHE 16 ET LUNDI 17 JANVIER 1853,

de midi à cinq heures.

Paris.

IMPRIMERIE DE A. GUYOT ET SCRIBE,
Rue Neuve-des-Mathurins, 18.

1852

L 21138
PARTIAL CAT.

Dan S. de Kiss

D 5417

CONDITIONS DE LA VENTE :

La vente est faite au comptant.

Les adjudicataires payeront 5 centimes pour franc, au-dessus de l'enchère applicable aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ALIGNY.

1. La Samaritaine.

Haut. 0 m. 70 c. Larg. 0 m. 95 c.

2. Campagne de Rome.

Haut. 0 m. 64 c. Larg. 0 m. 98 c.

Mme D'ALTON

3. Levrier d'Afrique.

Haut. 0 m. 87 c. Larg. 1 m. 15 c.

DE LA BERGE.

4. Le Médecin de campagne. Site de Normandie (sur panneau).

Haut. 0 m. 95 c. Larg. 1 m. 25 c.

BODINIER.

5. L'Angelus dans la campagne de Rome.

Haut. 1 m. 25 c. Larg. 1 m. 73 c.

BONNINGTON.

6. Le Page et la Courtisane.

Haut. 0 m. 45 c. Larg. 0 m. 37 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes anciens et modernes.

BRUNE.

7. Tentation de Saint-Antoine.

Haut. 1 m. 40 c. Larg. 1 m. 70 c.

CABAT.

8. Le chemin de Narni. Effet du soir.

Haut. 0 m. 97 c. Larg. 1 m. 30 c.

9. L'Ange et le fils de Tobie. Effet du matin.

Haut. 0 m. 98 c. Larg. 1 m. 35 c.

Ces deux tableaux font pendants.

10. Le Lac Narni.

Haut. 0 m. 67 c. Larg. 1 m. 03 c.

11. Le Jardin Beaujon.

Haut. 0 m. 41 c. Larg. 0 m. 72 c.

COROT.

12. Vue d'Italie. Soleil levant.

Haut. 0 m. 63 c. Larg, 1 m. 00 c.

13. L'Ile de Capri.

Haut. 0 m. 54 c. Larg. 0 m. 80 c.

DECAMPS.

14. Bataille des Cimbres.

Haut. 1 m. 26 c. Larg. 1 m. 91 c.

15. Joseph vendu par ses frères.

Haut. 0 m. 94 c. Larg 1 m. 29 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes anciens et modernes.

16. Samson combattant les Philistins.

Larg. 0 m. 83 c. Larg. 1 m. 23 c.

DELACROIX (Eug.).

17. Assassinat de l'évêque de Liége. Scène de Quentin Durward (Walter-Scott).

Haut. 0 m 90 c. Larg. 1 m. 15 c.

18. Intérieur d'un couvent. L'amende honorable.

Haut. 1 m. 29 c. Larg. 1 m. 60 c.

19. Hamlet et le Fossoyeur. « Hélas ! pauvre Yorick... je l'ai connu. » (HAMLET, acte V, scène 1.)

Haut. 0 m. 81 c. Larg. 0 m. 64 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes.

20. Le Prisonnier de Chillon.

Haut. 0 m. 73 c. Larg. 0 m. 92 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes.

21. Arabe près d'un tombeau.

Haut. 0 m. 46 c. Larg. 0 m. 54 c.

DELAROCHE (PAUL).

22. Mort du duc de Guise.

Gravé par Desclaux. Haut. 0 m. 57 c. Larg. 0 m. 98 c.

FLERS.

23. Pacage en Normandie.

Haut. 0 m. 56 c. Larg. 0 m. 90 c.

GÉRARD.

24. Quatre Victoires déroulant une tapisserie

qui représente le tombeau de Sainte-Hélène.

Gravé par.... Haut. 0 m. 93 c. Larg. 1 m. 34 c.

GRANET.

25. Intérieur d'un cloître. Abeilard recevant une lettre d'Héloïse.

Haut. 1 m. 00 c. Larg. 0 m. 60 c.

GUDIN.

26. Vue du Tréport.

Haut. 1 m. 15 c. Larg. 1 m. 77 c.

HUET (Paul).

27. Vue prise dans la forêt de Compiègne.

Haut. 0 m. 96 c. Larg. 1 m 28 c.

28. Paysage italien.

Haut. 0 m. 81 c. Larg. 1 m. 20 c.

29. L'embouchure de la Seine.

Haut. 0 m. 47 c. Larg. 0 m. 66 c.

30. Vue du château d'Eu.

Haut. 0 m. 47 c. Larg. 0 m. 66 c.

Ces deux derniers tableaux font pendants.

INGRES.

31. Stratonice.

Haut. 0 m. 58 c. Larg. 0 m. 97 c.

La gravure exécutée par M. Pollet n'est pas encore publiée.

32. OEdipe consultant le Sphinx.

Haut. 1 m. 85 c. Larg. 1 m. 43 c.

ISABEY (Eugène).

33. Alchimiste dans son laboratoire.

Haut. 0 m. 95 c. Larg. 1 m. 22 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes.

JADIN (God.).

Quatre tableaux de chasse faisant pendants.

Haut. 1 m. 48 c. Larg. 2 m. 27 c.

34. L'Ébat.

35. Le Relancé.

36. L'Hallali.

37. La Curée.

Cadres très-riches en bois sculpté.

38. Vaches à l'abreuvoir.

Haut. 1 m. 12 c. Larg. 2 m. 24 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes.

39. Vue de Provence (Aiguesmortes).

Haut. 1 m. 12 c. Larg. 2 m. 24 c.

40. Les Cascines de Florence.

Haut. 0 m. 58 c. Larg. 0 m. 43 c.

JOHANNOT (Alfred).

41. La duchesse d'Orléans lisant le bulletin de la victoire d'Astenbeck (1757).

Haut. 0 m. 37 c. Larg. 0 m. 26 c.

Première esquisse d'un tableau qui figurait dans la Galerie de l'Histoire du Palais-Royal, détruite en 1848.

JOHANNOT (Tony).

42. Mort de Duguesclin.

Haut. 0 m. 56 c. Larg. 0 m. 96 c.

LEHMANN (Henri).

43. La fille de Jephté.

Haut. 1 m. 27 c. Larg. 1 m. 60 c.

LELEUX (Ad.).

44. Danse bretonne.

Haut. 0 m. 64 c. Larg. 1 m. 30 c.

LEPOITTEVIN (E.).

45. Marine.

Haut. 0 m. 30 c. Larg. 0 m. 38 c.

MARILHAT.

46. Mosquée (site de la Basse-Égypte).

Haut. 1 m. 55 c. Larg. 2 m. 25 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes.

MEISSONNIER.

47. Le Moribond.

Haut. 0 m. 21 c. Larg. 0 m. 16 c.

ROBERT FLEURY.

48. Michel-Ange soignant son domestique malade.

Haut. 0 m. 64 c. Larg. 0 m. 80 c.

ROQUEPLAN (Camille).

49. Le lion amoureux.

Haut. 1 m. 91 c. Larg. 1 m. 51 c.

50. L'antiquaire.

Haut. 0 m. 60 c. Larg. 0 m. 72 c.

ROUSSEAU (Th.).

51. Forêt de Compiègne (panneau).

Haut. 0 m. 51 c. Larg. 0 m. 72 c.

SCHEFFER (Ary).

52. Françoise de Rimini.

Haut. 1 m. 70 c. Larg. 2 m. 39 c.

Tableau gravé par Calamatta.

53. Le Christ consolateur.

Haut. 1 m. 85 c. Larg. 2 m 50 c.

Tableau gravé par Henriquel Dupont.

54. Le Giaour.

Haut. 1 m. 30 c. Larg. 0 m. 98 c.

55. Medora.

Haut. 1 m. 30 c. Larg. 0 m. 98 c.

SCHEFFER (Henri).

56. Jeanne d'Arc conduite au bûcher.

Haut. 0 m. 56 c. Larg. 0 m. 96 c.

TASSAERT.

57. La mort du Corrège.

Haut. 1 m. 50 c. Larg. 0 m. 90 c.

BELLEL.

58. Paysage (site d'Italie).

Haut. 0 m. 34 c. Larg. 0 m. 45 c.

BOULANGER (Louis).

59. Dernière scène de Lucrèce Borgia (aquarelle).

Haut. 0 m. 58 c. Larg. 1 m. 00 c.

A cette vente seront joints :

Des bronzes modelés par nos meilleurs artistes et fondus à cire perdue ;

Des meubles de Boule, anciens ;

Des meubles façon de Boule, de la fabrique de Bellanger ;

Des tentures et siéges de brocard, de la fabrique de MM. Grand, de Lyon ;

Des chinoiseries et curiosités.

Le Catalogue de ces divers objets sera publié un mois avant la vente, qui aura lieu les mercredi 19 et jeudi 20 janvier, rue des Jeûneurs, n° 42 *bis*, Hôtel des ventes mobilières.

Imprimerie de A. Guyot et Scribe, rue Neuve-des-Mathurins, 18.

ICAP 85-D 5326

Imprimerie de A. Guyot et Scribe, rue Neuve-des-Mathurins, 18.